**Modalité de participation à la compétition online figures Masters**

1. Elke sporter binnen de leeftijdscategorie met geldige wedstrijdvergunning kan deelnemen

2. Alle figuren worden uitgevoerd op +/- 2,5 meter van de rand van het zwembad.

3. L’exécution des figures est enregistrée sur une vidéo.

3. De opname van de uitvoering wordt vastgelegd op video

3.1 De camera (Smartphone/tablet/…) staat voor de opname op een vaste plaats.

3.2 Resolutie is minstens 1080p HD met 30fps

Bestanden mogen ingestuurd worden in elk gangbaar formaat (.mp4, .mov, .avi)

3.3 Ze is dusdanig geplaatst dat er een herkenbaar vast punt zichtbaar is.

Dat punt mag ofwel op de rand van de zwembadkade (die in dat geval mee in beeld

blijft) ofwel in het water aangebracht worden.

3.4 De camera staat in landscape modus (horizontaal)

3.5 De camera stelt het middelste jurylid van het panel voor

3.6 De sporter start het figuur in het water op de plaats waar de camera staat.

3.7 Indien de sporter verplaatst tijdens de uitvoering van de figuren, mag de camera wel

mee draaien maar zelf NIET verplaatsen. Voor Masters zijn er enkele figuren waar

verplaatsing vereist is.

3.8 Bij de uitvoering van alle figuren moet er op gelet worden dat het volledige lichaam

zowel onder als boven water de ganse tijd zichtbaar is in het beeld.

4. De video’s van de opnames worden opgeslagen als

« Naam figuur-Naam Club – Video X»

5. Maximum 5 tot 7 zwemsters worden na elkaar gefilmd (zodat de bestanden niet te groot

worden)

5.1 Elke sporter voert het figuur 1 keer uit voor opname

5.2 Alle sporters na elkaar voeren telkens hetzelfde figuur uit. Ideaal gezien zijn   
 dit alle sporters van de club binnen de leeftijdscategorie. Indien het er meer dan

7 zijn, worden 2 groepen van 4 gevormd.

Sporter 1 komt in beeld na het starten van de camera.  
 Sporter 2 komt in beeld om zich klaar te leggen voor de start van het figuur zodra

Sporter 1 weggezwommen is.   
 Sporter 3 komt in beeld om zich klaar te leggen voor de start van het figuur zodra

Sporter 2 weggezwommen is, enzovoort…

De camera wordt tussen deze sporters niet uit gezet.

6. De te tonen figuren zijn die uit het Master Team

Figure 1: FISHTAIL – from a Front Layout Position, a Front Pike Position is

assumed; one leg is lifted to a Fishtail Position, the second leg is lifted to a

Vertical Position (ending is optional).

Figure 2: SPLIT POSITION – followed by a walkout front or walkout back.

Figure 3: SPINNING 180° – From a Bent Knee Position, a Spin 180° is executed as

the legs are joined to a Vertical Position at the ankles followed by

submergence.

Figure 4: TRAVELLING BALLET LEG COMBINATION – Beginning in a Back Layout

Position to include any 2 of the following positions – Bent Knee Back Layout,

right; Bent Knee Back Layout, left; Ballet Leg, left; Ballet Leg, right;

Flamingo Position, left; Flamingo Position, right; Ballet Leg Double.

Figure 5: BARRACUDA BENT KNEE – From the Back Pike Position with the legs

perpendicular and the toes just below the surface, a Thrust is executed as one

leg is drawn along the inside of the other extended leg to assume a Bent Knee

Vertical Position. A Vertical Descent is executed in a Bent Knee Vertical

Position at the same tempo as the Thrust

7. De Figuren worden ten laatste 30 mei opgenomen

8. De startvolgorde blijft dezelfde voor alle figuren

9.De opnames moetenten laatste 30 mei via Wetransfer of TransferXL verstuurd worden naar Anne De Berg : [**adeberg@hotmail.com**](mailto:adeberg@hotmail.com)

10. Tegelijk met het versturen van de video’s, wordt het document ‘Startvolgorde’ verzonden met daarin de volgorde van de gefimde sporters.

11. Elke club schrijft een of meer juryleden niveau A of B in om de elementen te jureren.

12. Minstens 5 à 7 juryleden bekijken en beoordelen de video’s tussen het moment van publicatie en 21 Juni

13.De resultaten worden daarna ingevoerd in het rekenprogramma en ten laatste 30 Juni doorgegeven aan de clubs. Er zullen daarbij geen verschillende leeftijdscategorieën gemaakt worden.